

Sinan-Palladio Conference: Connected Architectural Histories in the Early Modern Eastern Mediterranean

**20-21 September 2013, with a trip to Edirne on 22
September**

Istanbul Bilgi University, Faculty of Architecture



**İstanbul
Bilgi Üniversitesi**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Sinan & Palladio // PR& Dijital Rapor



**İstanbul
Bilgi Üniversitesi**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Sinan&Palladio Konferansı ve Sinan Çağı kitabı medya çalışmaları sonucu 18 -30 Eylül tarihleri arasında çıkan haberler

Genel: Etkinlik nedeniyle 10 Eylül tarihi itibarıyla medya çalışmasına başlandı. Etkinlik duyurusunu içeren bülten gönderimi, özel haber ve röportaj çalışmaları sonucu 30 Eylül tarihine kadar çıkan haberler incelendi. Yazılı basında 6 konferans haberi, 2 Edirne gezisini içeren yerel medya haberi yayınlandı. Sinan Çağı kitabı büyük ilgi gördü. Sinan Çağı kitabı Radikal Kitap ekinde 27 Eylül tarihinde kapak konusu oldu, Gülru Necipoğlu ile röportaja geniş yer verildi. Ertesi gün gazetenin yayın yönetmeni Eyüp Can köşesinde Sinan Çağı'nı yazdı.

Gazete:

- Hürriyet Gazetesi yazarı Doğan Hızlan 28 Eylül Cumartesi günkü köşe yazısını Sinan Çağı kitabına ayırdı.
- Milliyet Pazar eki yazar Prof. Dr. Gülru Necipoğlu'yla yaptığı röportaja tam sayfa yer verdi.
- Zaman gazetesi Necipoğlu röportajına kültür sanat sayfasında geniş yer verdi.
- Hürriyet gazetesi, Atlas Tarih dergisi, Dipnot internet sitesi ve SKY Life dergisinin yaptığı röportajlar da önümüzdeki günlerde yayınlanacak.

TV:

- Habertürk televizyonu Necipoğlu'nu 21 Eylül akşamı ana haber bültenine konuk etti. TRT'de yayınlanan Doğan Hızlan ve Beşir Ayvazoğlu'nun sunduğu Açık Şehir programına Necipoğlu yine konuk olarak katıldı. Program 30 Eylül akşamı yayınlanacak.

- İnternet sitelerinde de hem konferans duyurusu hem de kitap tanıtımı geniş yer aldı.



30 Eylül'e kadar yazılı basında çıkan haberler

Cumhuriyet Gazetesi –
18.09.2013

İKİ USTA MİMAR BİLGİ ÜNİVERSİTESİ'NDE BULUSUYOR

Sinan ve Palladio kampusta



Gülru Necipoğlu

Kültür Servisi - İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 20 ve 21 Eylül günleri, biri Anadolu diğeri İtalyan yarımadası coğrafyasından iki usta mimarı İstanbul'da buluşturuyor.

Mimar Sinan, 600 yıl hüküm sürmüş Osmanlı İmparatorluğu'nun en tanınmış kişiliklerinden... Egemenliği altındaki topraklara en belirgin izlerini mimari aracılığıyla bırakan bir cihan imparatorluğunun dâhisi...

Andrea Palladio, Avrupa Ortaçağı'nın zirvesinde iz bırakan eserler yaratan, moda olmuş ve taklit edilmiş bir Rönesans İtalyan mimarı...

İstanbul Bilgi Üniversitesi, Harvard Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi

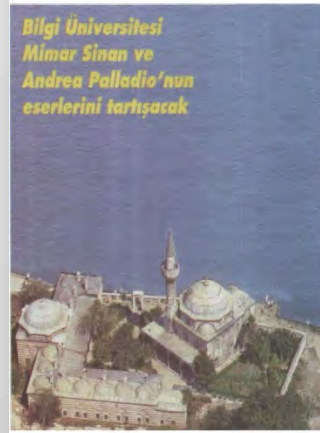
hi Bölümü'nde Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Profesörü ve Program Direktörü **Gülru Necipoğlu**'nun "**Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Kültür**" kitabının Türkçe baskısı vesilesiyle "**Sinan ve Palladio**" başlıklı bir konferans düzenliyor. Konferansta iki ustanın mimarlık, kültür ve sosyal tarihlerdeki paralel dünyaları ele alınacak.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları tarafından çıkacak ve ekim ayında okurlarla buluşacak olan kitabın yazarı Prof. Dr. Gülru Necipoğlu, üniversitenin Eyüp'teki Mimarlık Fakültesi E3-101 Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümü'nde Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Profesörü ve Program Direktörü Gülru Necipoğlu'nun "**Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Kültür**" kitabının Türkçe baskısı vesilesiyle "**Sinan ve Palladio**" başlıklı bir konferans düzenliyor.

İSTANBUL Bilgi Üniversitesi, Harvard Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümü Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Program Direktörü Prof. Gülru Necipoğlu'nun "**Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Kültür**" kitabının Türkçe baskısı vesilesiyle "**Sinan ve Palladio**" başlıklı bir konferans düzenliyor.

Önce Vatan Gazetesi – 18.09.2013

İki usta mimar İstanbul'da buluşuyor!



Mimar Sinan, 600 yıl hüküm sürmüş Osmanlı İmparatorluğu'nun en tanınmış şahsiyetlerinden... Büyük mimarı çok sayıda eseri bugün hale kullanılmaktadır.

Mimar Sinan, Osmanlı İmparatorluğu'nun en tanınmış şahsiyetlerinden... Andrea Palladio, Avrupa Ortaçağı'nın zirvesinde iz bırakan İtalyan mimar... **İstanbul Bilgi Üniversitesi**, "**Sinan ve Palladio**" başlıklı bir konferans düzenliyor. Konferansta iki ustanın mimarlık, kültür ve sosyal tarihlerdeki paralel dünyaları ele alınacak.



Gülru Necipoğlu

İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, biri Anadolu diğeri İtalyan yarımadası coğrafyasından iki usta mimarı İstanbul'da buluşturuyor. Mimar Sinan, 600 yıl hüküm sürmüş Osmanlı İmparatorluğu'nun en tanınmış şahsiyetlerinden... Egemenliği altındaki topraklara en belirgin izlerini mimari aracılığıyla bırakan bir cihan imparatorluğunun dâhisi... Andrea Palladio, Avrupa Ortaçağı'nın zirvesinde iz bırakan eserler yaratan, moda olmuş ve taklit edilmiş bir Rönesans İtalyan mimarı...

İstanbul Bilgi Üniversitesi, Harvard Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümü'nde Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Profesörü ve Program Direktörü Gülru Necipoğlu'nun "**Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Kültür**" kitabının Türkçe baskısı vesilesiyle "**Sinan ve Palladio**" başlıklı bir konferans düzenliyor.



Harvard Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümü Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Profesörü ve Program Direktörü Gülru Necipoğlu



Palladio-Villa Almerico

Hürriyet Gazetesi - 19.09.2013

[Sinan ve Palladio konferansı]

Dünyaca ünlü Rönesans mimarlık tarihi uzmanlarının katılacağı konferans 20-21 Eylül tarihlerinde, Santral İstanbul Kampüsü Mimarlık Fakültesi'nde düzenlenecek. İki mimarın sanatları ve hayatlarına ilişkin karşılaştırmalı sunumların gerçekleştirileceği konferansta iki ustanın mimarlık, kültür ve

sosyal tarihlerdeki paralel dünyaları ele alınacak. Yarın saat 16.30'da başlayacak program saat 18.00'de Onur Konugu Gülru Necipoğlu'nun "Erken Modern Akdeniz Mimarlığında Kosut Akımlar: Sinan ve İtalyan Rönesans Mimarlarının Kubbeli Yapıları" başlıklı konuşması ile devam edecek.

Son Haber (Edirne) - 24.09.2013

Edirne'de misafir edildiler

Edirne Valisi Hasan Duruer, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Sınay ve Edirne Gönüllüleri Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Tuna Bekleviç, **Bilgi Üniversitesi**, Harvard Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümü Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Program Direktörü Prof. Gülrü Necipoğlu başta olmak üzere Osmanlı döneminde Mimarî Kültür konusunda çalışmalar gerçekleştiren akademisyenleri Edirne'de misafir ettiler. "Sinan ve Palladio Konferansı" için Türkiye'de bulunan Prof. Dr. Howard Burns, Prof. Dr. Hubertus Gunther, Ulrich Lindenmeyer, Prof. Dr. Werner Oechslin, Anja Buschow Oechslin, Prof. Dr. Alina Alexandra Payne, Prof. Dr. Tülay Artan, Prof. Dr. Zeynep Kuban, Prof. Dr. İhsan Bilgin, Doç. Dr. Tansel Korkmaz, Araş. Gör. Elif Simge Fettahoğlu, Araş. Gör. Didem Yavuz, Mimar Ali Kural, **Bilgi Üniversitesi** Yayınlar Direktörü Fahri Aral'dan oluşan akademik heyet Edirne'de Sinan eserlerini detaylıca incelediler.



Heyetin ziyareti ile ilgili açıklama yapan Bekleviç, Edirne'yi ziyaret eden akademik heyetin İstanbul'da gerçekleştirilen bir konferans sonrasında Edirne'yi ziyaret ettiklerini belirterek ziyaret esnasında Heyetin Mimar Sinan eserlerini detaylıca incelediklerini ifade etti.

Bekleviç: "Heyet ile tarihi eserleri ziyaret ettiğimiz esnada Mimar Sinan ile aynı dönemde yaşayan Palladio isimli İtalyan mimarın eserleri arasında ilginç bir mimari benzerlik bulunduğunu öğrendik. Özellikle Prof. Gülrü Necipoğlu'nun 'Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimarî Kültür' isimli eseri ile ilgili kendisini tebrik ettik. Mimar Sinan'ın ustalık eserini hediye ettiği Edirne'nin kapıları bu alanda çalışmalar gerçekleştiren tüm Dünya akademisyenlerine açık olduğunu da özellikle hatırlatmak isteriz" dedi.

Star Gazetesi - 20.09.2013

BİLGİ ÜNİVERSİTESİ'NDE İKİ BÜYÜK MIMAR İÇİN KONFERANS

Anadolu Mimar Sinan İtalya Palladio demek

HARVARD Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümü Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Program Direktörü Prof. Gülrü Necipoğlu'nun "Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimarî Kültür" kitabının Türkçe baskısı vesilesiyle **Bilgi Üniversitesi**'nde "Sinan ve Palladio" başlıklı bir konferans düzenleniyor. Santral İstanbul Kampüsü Mimarlık Fakültesi'nde bugün ve yarın düzenlenecek olan konferanslarda iki uzman, Mimar Sinan ve İtalyan Andrea Palladio'nun mimarlık, kültür ve sosyal tarihlerdeki paralel dünyaları ele alınacak. 600 yıl hüküm sürmüş Osmanlı İmparatorluğu'nun en tanınmış şahsiyetlerinden olan Mimar Sinan, egemenliği altındaki topraklara, en belirgin izlerini mimari araçlığıyla bırakan bir imparatorluğun dahisiydi. Andrea Palladio ise Avrupa Ortaçağı'nın zirvesinde iz bırakan eserler yaratan, moda olmuş ve taklit edilmiş bir Rönesans İtalyan mimarı. Bu iki ustanın biyografik ve mesleki bilgileri bugüne kadar birlikte ele alınmamıştı. Bugün 16:30'da açılış konuşmaları ve kitap tanıtımı ile başlayacak programın ikinci bölümünde ise (saat 10:00) Howard Burns, Alina Payne, Hubertus Gunther ve Werner Oechslin Sinan ve Palladio mimarisini çeşitli yönleriyle ele alacak.



"Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimarî Kültür" adlı kitabı Türkçe'ye çeviren Gülrü Necipoğlu konferansa onur konugu olarak katılacak.



İstanbul Bilgi Üniversitesi

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Radikal Gazetesi - 19.09.2013



Her açıdan Mimar Sinan

Harvard Üniversitesi'nde öğretim üyesi Osmanlı Mimarlık Tarihiçisi **Prof. Dr. Gülrü Necipoğlu'nun** 'Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimarî Kültür' adlı kitabı Türkçe olarak basılıyor. **İstanbul Bilgi Üniversitesi** Yayınları tarafından yayımlanacak eser **Mimar Sinan'a ait yapıtların tasarım, üretim, tüketim ve kendi dönemlerinde algılanışını şekillendiren süreçlere** ve zihniyetlere de odaklanıyor. Necipoğlu, aynı zamanda kitabın Türkçe baskısı vesilesiyle **Bilgi Üniversitesi'nde** bir dizi konferansa konuk olacak. **20-21 Eylül'de** üniversitenin Santral Kampüsü'nde gerçekleştirilecek konferans serisi kapsamında **Howard Burns, Alina Payne, Hubertus Gunther ve Werner Oechslin** de yer alıyor.

AKŞAM KİTAPLIĞI



'Sinan Çağı'

AKŞAM Kitap okurlarına Gülrü Necipoğlu'nun "Sinan Çağı" adlı kitabını öneriyor. 512 fotoğraf ve illüstrasyon, 158 plan ve 10 haritadan oluşan, Mimar Sinan'ın eserlerini çok sayıda görsel malzemeyle zenginleştiren yazar, mimarbaşının sanatsal denemelere doymak bilmez bir dürtünün etkisi altında "Türk Mikelanji" olarak betimleyen kalıplaşmış yaklaşımlara meydan okuyor. Yazar, Sinan'ın cami tasarımlarındaki çeşitliliği, hâimleri ile arasındaki müzakere sürecinin ürününü gösteriyor.

Taraf Gazetesi - 21.09.2013

Mimarinin iki devi İstanbul'da buluştu

Bilgi Üniversitesi, "Sinan ve Palladio" adlı konferans dizisine ev sahipliği yapıyor. İkinci etabı bugün gerçekleştirilen seminerlerde, Mimar Sinan ile Palladio'nun işleri karşılaştırmalı olarak inceleniyor

Bilgi Üniversitesi en güncel devrini başlatıyor. Mimarlık Fakültesi Mimarlık ve Kültür Tarihinin en önemli ve evrensel kültür malzemesi zamanla yapıtında mimarın uzmanlarıyla birlikte İstanbul'da buluşuyor. Mimar Sinan, 600 yıl büyük simyacı Osmanlı İmparatorluğu'nun en tamamlanmış şahsiyetlerinden... Fagocentezli altın devrin topraklara en belirgin izlerini mimar araçlarıyla bırakmış bir imparatorluğun en

güçlü devrinin dâhası... Andrea Palladio ise, Avrupa kültür tarihinin sırasıyla Rönesans ve sonrasındaki eserleriyle birleşen, evrensel ölçekte sembol ve öncüsü olup, dünya çapında moda olmuş, taklit edilmiş bir Rönesans çirisi sivil toplumun İtalyan mimarı, konferans serisi düzenlenmeye başladı. Konferanslarda iki uzman mimarlık, kültür ve sosyal tarihteki uzmanlık mesleki etkinlikleri, dönemin önde gelen mimarlık ve kültür tarihi uzmanları tarafından karşılaştırmalı olarak ele alınıyor.

KUBBENİN ÖNEMi

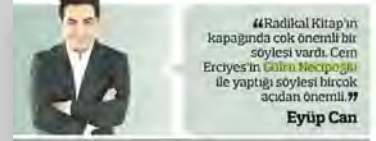
İki din karşılaştırılan konferansta, yapılan kitap tanıtımından sonra, kürsiye çıkan amir kamuğu Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümü'nde, Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Profesörü ve Program Direktörü Gülrü Necipoğlu'nun ele aldığı konu epey dikkat çekti: "Erken Modern Akademi Mimarliğinde Konat Akımları: Sinan ve



Dünyanın çeşitli üniversitelerinden akademisyenler Mimar Sinan'ın eserlerini inceledi

Dünyanın çeşitli üniversitelerinden akademisyenler Mimar Sinan'ın eserlerini inceledi. Bilgi Üniversitesi'nin düzenlediği "Sinan ve Palladio" konferansı için Türkiye'de bulunan dünya önemli üniversitelerinin mimarlık fakülterinin akademisyenleri Edirne'de Mimar Sinan'ın eserlerini gezdi. Aralarında Harvard Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümü Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Program Direktörü Prof. Gülrü Necipoğlu, Prof. Dr. Howard Burns, Prof. Dr. Hubert Gunther, Ulrich Lindemeyer, Prof. Dr. Werner Oechslin, Anja Buschow Oechslin, Prof. Dr. Alina Alexandra Payne, Prof. Dr. Tülay Artan, Prof. Dr. Zeynep Kuban, Prof. Dr. İhsan Bilgin, Doç Dr. Tansel Korkmaz, Araştırma görevlileri Elif Simge Fettahoğlu, Didem Yavuz, mimar Ali Kural, Bilgi Üniversitesi Yayınlar Direktörü Fahri Aral'dan oluşan heyete Edirne Valisi Hasan Durur, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Sinav ile Edirne Gönüllüleri Derneği Başkan Tuna Bekleviç eşlik etti. Bekleviç, ziyaretin ardından gazetecilere yaptığı açıklamada, dünya ünlü akademisyenleri Edirne'de ağırlanmanın mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. AA

Radikal Gazetesi- Yayın Yönetmeni Eyüp Can'ın köşe yazısı- 28.09.2013



44Radikal Kitap'ın kapagında çok önemli bir söyleşi vardı. Cem Erçiyes'in Gülrü Necipoğlu ile yaptığı söyleşi birçok açıdan önemli. Eyüp Can

Sinan bugün yaşasa ne yapardı?

(Radikal Kitap'ın kapagında çok önemli bir söyleşi vardı. Cem Erçiyes'in Gülrü Necipoğlu ile yaptığı söyleşi birçok açıdan önemli.)
Her zaman en iyi şeyleri dünyaya kazandıran ve en büyük başarıları kazandıran, onu kazandıran ve en büyük başarıları kazandıran, onu kazandıran ve en büyük başarıları kazandıran...
"Sinan'ın mirasını hiç iyi anlamadığımız düşünüyorum. Ne hayran ne melze ne ikerik. Mesela Sinan'ın tabii ki da çok güçlü var. Her bir camii aynı zamanda bir meşre yer."
"Sinan'ın mirasını hiç iyi anlamadığımız düşünüyorum. Ne hayran ne melze ne ikerik. Mesela Sinan'ın tabii ki da çok güçlü var. Her bir camii aynı zamanda bir meşre yer."
"Sinan'ın mirasını hiç iyi anlamadığımız düşünüyorum. Ne hayran ne melze ne ikerik. Mesela Sinan'ın tabii ki da çok güçlü var. Her bir camii aynı zamanda bir meşre yer."
"Sinan'ın mirasını hiç iyi anlamadığımız düşünüyorum. Ne hayran ne melze ne ikerik. Mesela Sinan'ın tabii ki da çok güçlü var. Her bir camii aynı zamanda bir meşre yer."
"Sinan'ın mirasını hiç iyi anlamadığımız düşünüyorum. Ne hayran ne melze ne ikerik. Mesela Sinan'ın tabii ki da çok güçlü var. Her bir camii aynı zamanda bir meşre yer."
"Sinan'ın mirasını hiç iyi anlamadığımız düşünüyorum. Ne hayran ne melze ne ikerik. Mesela Sinan'ın tabii ki da çok güçlü var. Her bir camii aynı zamanda bir meşre yer."
"Sinan'ın mirasını hiç iyi anlamadığımız düşünüyorum. Ne hayran ne melze ne ikerik. Mesela Sinan'ın tabii ki da çok güçlü var. Her bir camii aynı zamanda bir meşre yer."

Sinan'ın çağrı içinde değerlendirilmek

Alemdar Mimar Sinan monografilerinin üstüne **Gülru Necipoğlu**, Sinan'ın efsanesini arınmış bir şahsiyet olarak ve döneminin sosyal, siyasal, dini ve toplumsal çevresi içerisinde, değerlendirdi

Gülru Necipoğlu'nun Sinan çağrı-İstanbul İmparatorluğu'nda Mimari Kültür kitabı Sinan'ın çağrı içinde değerlendirilen konuları ve Süleyman'ın bir çağrıya... Özellikle bu çağrıyla ilgili olarak çok sayıda ve anlaşılabilir olduğu düşünülüyor. İleri sürülüyor. Necipoğlu, bu çağrıyı ortadan kaldırıyor. İhtiyaçlarını ve bilgilerin ışığında Sinan'ın, İstanbul'da, onun döneminde, kurmuş olduğu bu çağrıyı anlatıyor.

Türkiye Cumhuriyeti'nin bu çağrıya... Özellikle bu çağrıyla ilgili olarak çok sayıda ve anlaşılabilir olduğu düşünülüyor. İleri sürülüyor. Necipoğlu, bu çağrıyı ortadan kaldırıyor. İhtiyaçlarını ve bilgilerin ışığında Sinan'ın, İstanbul'da, onun döneminde, kurmuş olduğu bu çağrıyı anlatıyor.



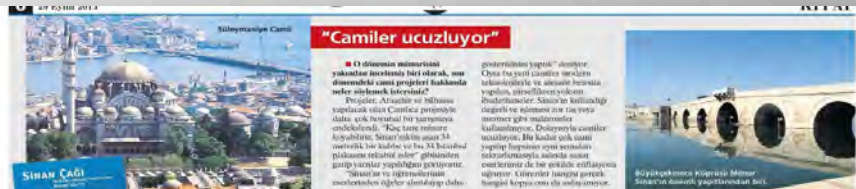
Sinan Çağı
- Çeşitli İmparatorluğu'nda Mimari Kültür
Gülru Necipoğlu
Çev. Gül Çağalı
Güven İktisadi ve Maliyat Bilimleri Enstitüsü
Yayıncıları

Hürriyet Gazetesi Doğan Hızlan'ın köşe yazısı - 28.09.2013



DOĞAN HIZLAN
Farklı bir Sinan monografisi
S/10

Hürriyet Gazetesi'nde Doğan Hızlan'ın yazdığı köşe yazısı, Sinan'ın çağrı içinde değerlendirilmesi üzerine. Özellikle bu çağrıyla ilgili olarak çok sayıda ve anlaşılabilir olduğu düşünülüyor. İleri sürülüyor. Necipoğlu, bu çağrıyı ortadan kaldırıyor. İhtiyaçlarını ve bilgilerin ışığında Sinan'ın, İstanbul'da, onun döneminde, kurmuş olduğu bu çağrıyı anlatıyor.



"Sinan sayesinde Osmanlı toplumunu daha iyi anladım"

Mimar Sinan'la ilgili kitabı Türkçeye çeviren Prof. Dr. **Gülru Necipoğlu**: "Sinan sayesinde o dönemdeki Osmanlı toplumunu daha iyi anladığımı düşünüyorum. Daha doğrusu zaman içinde çevrilen Osmanlı kimseliklerini anladığımı sanıyorum"



"Süleyman için kendini feda ediyor"

Süleyman'ın Sinan'ın... Özellikle bu çağrıyla ilgili olarak çok sayıda ve anlaşılabilir olduğu düşünülüyor. İleri sürülüyor. Necipoğlu, bu çağrıyı ortadan kaldırıyor. İhtiyaçlarını ve bilgilerin ışığında Sinan'ın, İstanbul'da, onun döneminde, kurmuş olduğu bu çağrıyı anlatıyor.

EBRU TEPELER
... Özellikle bu çağrıyla ilgili olarak çok sayıda ve anlaşılabilir olduğu düşünülüyor. İleri sürülüyor. Necipoğlu, bu çağrıyı ortadan kaldırıyor. İhtiyaçlarını ve bilgilerin ışığında Sinan'ın, İstanbul'da, onun döneminde, kurmuş olduğu bu çağrıyı anlatıyor.

"Yeni projelerle camiler ucuzluyor"



MIMAR Sinan'la ilgili kitabı "Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Kültür" Türkçeye çeviren Prof. Dr. Gülru Necipoğlu: "Sinan'ın eserlerinden öğeler alıp gösterişini yaptık diyorum ama kullandığı değerli malzemeleri kullanıyorlar. Dolayısıyla camiler ucuzluyor." **EBRU TEPELER 8'da**

"Eşime medyayı hayretler içinde takip ediyorum"
... Özellikle bu çağrıyla ilgili olarak çok sayıda ve anlaşılabilir olduğu düşünülüyor. İleri sürülüyor. Necipoğlu, bu çağrıyı ortadan kaldırıyor. İhtiyaçlarını ve bilgilerin ışığında Sinan'ın, İstanbul'da, onun döneminde, kurmuş olduğu bu çağrıyı anlatıyor.

"Sinan'ın ilgili eserleri yanlış biliniyor"
... Özellikle bu çağrıyla ilgili olarak çok sayıda ve anlaşılabilir olduğu düşünülüyor. İleri sürülüyor. Necipoğlu, bu çağrıyı ortadan kaldırıyor. İhtiyaçlarını ve bilgilerin ışığında Sinan'ın, İstanbul'da, onun döneminde, kurmuş olduğu bu çağrıyı anlatıyor.



Milliyet Gazetesi Pazar Eki- 29.09.2013

30 Eylül'e kadar TV&İnternette çıkan haberler

TELEVİZYON

Habertürk Ana Haber Bülteni 21.09.2013

<http://www.ajanspress.com.tr/customer/basic/tv/Displayer.aspx?id=15460044&all=15460044>

TRT Açık Şehir programı

Gülru Necipoğlu'nun 30 Eylül Akşamı yayınlanıyor



İstanbul
Bilgi Üniversitesi

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

İNTERNET

Taraf Gazetesi

<http://www.taraf.com.tr/haber/mimarinin-iki-devi-istanbul-da-bulustu.htm>

Radikal Kitap

<http://kitap.radikal.com.tr/Makale/her-acidan-mimar-sinan-373357>

ABBAS GÜÇLÜ Güçlü web sitesi

<http://www.abbasguclu.com.tr/haber/istanbul-bilgi-universitesi-iki-usta-mimari-istanbulda-bulusturuyor.html>

Arkitera

<http://www.arkitera.com/haber/mimarlik/detay/sinan-ve-palladio-istanbulda-bulusuyor/17435>

BİANET

<http://www.bianet.org/biamag/siyaset/150218-osmanli-da-binalar-muzakereyle-yapilirdi>

Türkiye Haber Ajansı

<http://www.turkiyehaberajansi.com/haberdetay/68250/Bilgi-Universitesinden-Sinan-ve-Palladio-Konferansi>

Emlaktasondakika

<http://www.emlaktasondakika.com/haber/Mimarlik/Istanbul-Bilgi-Universitesi-Mimar-Sinan-ve-Andreo-Palladioyu-bulusturuyor/65591.aspx>

Mimarizm

<http://www.mimarizm.com/Ajanda/Detay.aspx?id=53282>

İstanbul. Net

<http://www.istanbul.net.tr/Etkinlik/panel/sinan-ve-palladio/46002/9>

NET Gazetesi

<http://www.netgazetesi.net/2013/09/28/sinan-%C3%A7a%C4%9F%C4%B1-kitab%C4%B1-neyi-anlat%C4%B1yor/>

f5haber

<http://www.f5haber.com/emlakta-sondakika/istanbul-bilgi-universitesi-mimar-sinan-ve-haberi-4201586/?ref=out>

Where event

<http://www.whereevent.com/detail/Bilgi-Mimarlik-Sinan-Palladio-Konferanslari-20-21-Eylul-2013>



İstanbul
Bilgi Üniversitesi

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

SOSYAL MEDYA

13 - 21 Eylül tarihleri arası yayınlanan Sinan-Palladio içerikleri incelendi. 13 Eylül ilk duyuru, 20 Eylül son duyuru olmak üzere, 21 Eylül etkinliğin bitiş tarihi itibariyle veriler şu şekilde:

Sinan- Palladio Facebook:

İçerik Sayısı: 5

Toplam Erişim: 16.108

Toplam Like: 32

Toplam Comment: 0

BİLGİ Official

Sayfa Fan Sayısı: 345 Artış

Sinan-Palladio Twitter:

İçerik Sayısı: 5

Toplam Favori: 7

Toplam Retweet:11

Toplam Fan Sayısı: 120 Artış

santralistanbul Sinan-Palladio 13 Eylül tek içerik:

Toplam erişim: 420

Toplam Like:0

Toplam Comment: 0

Twitter Retweet: 1



İstanbul
Bilgi Üniversitesi

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

SOSYAL MEDYA ekran görüntüleri

Istanbul Bilgi Üniversitesi
September 20

İki önemli mimarın karşılaştırılmalı kültür incelemeleriyle Sinan-Palladio Konferansları bugün ve yarın BİLGİ Mimarlık Fakültesi'nde!
<http://bit.ly/1aHnsKD>

Gülrü Necipoğlu'nun Sinan Çağı kitabının Türkçe baskısı vesilesiyle

Sinan-Palladio

1489-1588 1508-1580

Konferansları

Erken Modern Doğu Akdeniz'de Çıkışan Mimarlık Tarihleri
20 Eylül 2013
16.30 **Açılış Konuşmaları ve Kitap Tanıtımı** 18:00 **Gülrü Necipoğlu**
21 Eylül 2013
10.00 **Howard Burns** - 11.30 **Alina Payne** - 14.00 **Hubertus Gunther** - 15.15 **Werner Oechslin**

Istanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Istanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E3-101 Santralistanbul Kampüsü, Eyüp, İstanbul
Konuşmalar eşzamanlı sesli ve görüntüye yapılacaktır.

Like · Comment · Share
Ali Sirm Sile and 6 others like this.

Santralistanbul (Official)
September 13

Erken Modern Doğu Akdeniz'de Çıkışan Mimarlık Tarihleri'ni ele alan Sinan- Palladio Konferansları 20-21 Eylül tarihlerinde BİLGİ Santralistanbul Kampüsü Mimarlık Fakültesinde gerçekleşecektir. Ayrıntılı bilgi için: <http://bit.ly/1aHnsKD>

Gülrü Necipoğlu'nun Sinan Çağı kitabının Türkçe baskısı vesilesiyle

Sinan-Palladio

1489-1588 1508-1580

Konferansları

Erken Modern Doğu Akdeniz'de Çıkışan Mimarlık Tarihleri
20 Eylül 2013
16.30 **Açılış Konuşmaları ve Kitap Tanıtımı** 18:00 **Gülrü Necipoğlu**
21 Eylül 2013
10.00 **Howard Burns** - 11.30 **Alina Payne** - 14.00 **Hubertus Gunther** - 15.15 **Werner Oechslin**

Istanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Istanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E3-101 Santralistanbul Kampüsü, Eyüp, İstanbul
Konuşmalar eşzamanlı sesli ve görüntüye yapılacaktır.

Like · Comment · Share

Istanbul Bilgi Üniversitesi
September 19

BİLGİ Mimarlık Fakültesi'nde 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleşecek olan Sinan-Palladio Konferansları, iki farklı zamanda Dünya mimarını ele alacak.
Ayrıntılı bilgi için: <http://bit.ly/1aHnsKD>

Gülrü Necipoğlu'nun Sinan Çağı kitabının Türkçe baskısı vesilesiyle on the occasion of the Turkish edition of the *Age of Sinan* by Gülrü Necipoğlu

Sinan-Palladio

1489-1588 1508-1580



Konferansları Conference

Erken Modern Doğu Akdeniz'de Çıkışan Mimarlık Tarihleri
20-21 Eylül 2013,
Istanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Connected Architectural Histories in the Early Modern Eastern Mediterranean
20-21 September 2013
Istanbul Bilgi University
Faculty of Architecture

Unlike · Comment · Share
You and 5 others like this.



Istanbul Bilgi Üniversitesi

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES